



憑什麼說作品是你的？設計師必須瞭解的 10 個版權法

來源: MyDesy

<http://www.mydesy.com/10-copyright-laws>

你懂設計，但，你知道該如何保護你的創意嗎？

擁有無限創意思維的你，靈感總無止盡的不斷湧出，此時，你若不知道該如何善用法律的條則來捍衛自身的權利，那麼你的設計就有可能淪為俯拾皆是的山寨、仿冒貨，還覺得熟悉法律條則不是身為設計師的你該瞭解的領域嗎？那麼，你就有一不小心淪為被冠上偷竊的無辜原著者... 趕緊吸收一下以下這篇文章，捍衛自身的權利同時，也徹底熟悉一下相關的保護規範吧！

PS.此篇文章經編輯部部分細修校正，而我國現行法律目前並無「版權法」此名詞，欲深入瞭解相關法規仍需參考[經濟部智慧財產局](#)。

文章出處：[優設網](#)



copyright

all rights reserved



版權意味著對某件作品，你擁有使用及商業開發的權利。一個鼓舞藝術的國家具有完備的法律來保護我們的創意跟作品，同樣的，一個決心做點事業出來的設計師必須瞭解如何保護自己的心血，當然，瞭解這些也會幫助你避免侵犯他人的版權。那麼接下來仔細看咯！

你必須了解的版權法

一、省一點追劇的時間，了解版權法保護的對象

這裡有一份清單：

1. 標題 & 口號
2. 命名
3. 標誌
4. 字體 & 顏色組合

說明：這份清單大多數是針對商標的保護，這裡區別一下商標與版權的不同：**版權 (copyright)** 即作品的著作權，無須申請，自動保護。限期 50 年（鼓掌~~）。**商標**，必須申請註冊才受保護，限期 10 年，後須再申請延期。如果有哪位設計師發現自己設計的 LOGO 被註冊成商標了（偷偷地沒跟你說）那麼進擊吧！可以告他侵犯版權，要求物質賠償，撤換商標。

舉個鼓舞人心拍手稱快的例子：

著名漫畫家張樂平先生在長期的創作生涯中創造了一個大腦袋、圓鼻子、頭上僅有三根頭髮的「三毛」形象，對此張樂平享有版權。被告江蘇三毛集團公司未經許可在其產品、廣告、企業標記上廣泛使用「三毛」形象。

此外，被告還在 1995 年 11 月至 1996 年 2 月間，就 34 類商品向國家商標局提出了含有「三毛」漫畫形象的商標申請。至案發時，已被核准 31 類。法院經過審理認定，被告未經許可在商業標記中使用「三毛」漫畫形象，侵犯了他人的在先權利——版權。隨後國家商標局以「註冊不當」撤銷了被告在 31 類商品上註冊的「三毛」商標。



二、為什麼要登記版權？

什麼？！不是自動保護嗎？對的，當你發出作品時，版權自動落戶。但是如果你想要控告某些「孔乙己」式的小偷，獲得賠償，就得證明這件作品的著作權是你咯。沒錯，**登記才能證明！**

登記完版權後你才可以向所有人宣布，那個誰誰，還有那個誰誰，你們侵犯我的版權了，賠償好商量。與此同時，也避免一些人假裝不知道版權歸屬，直接使用，事後裝啞巴表示不知道侵犯了。

三、我創作的，我就有版權嗎？

對，也不對。有一個例外：假如你為某一雇主創作了作品，那麼版權歸屬是雙方共有的，著作權還是你的，而在此情況之下，通常雇主會要求你不能將作品利用於其他地方，但你所創作的作品依舊代表著源於你的創意。除了這個之外，其他的，只要是創作的，版權就是你的！

四、光天化日下的侵權

侵權指的是對方的作品偷偷地、大量地「借鑒」了你的創作成果。不同國家標準是不同的，通常是判斷作品間的相似性、獨特性以及創意。

五、憑什麼說你的作品是原作？

真誠地告訴大家，這是個灰色區域。藝術自身就是水乳交融的，很難說某件作品完完全全屬於誰。所以，證明一件作品是原作而不是抄襲，必須有一部分，其他人一看就能辨別出，這是你努力創作的心血。

舉個不恰當的例子，假如你做了一個黃色與綠色的百事可樂商標，再稍微改一下曲線的弧度，說這是你的原作，但是這個商標並沒有體現你的努力、創意、獨特的細節，顯而易見你在抄襲！當然，有時很難鑑定這是抄襲還是原作。



六、當你控告他人侵權時，你需要什麼？

如果你的版權登記因為失效或你的疏忽而遺失等，首先最重要的是要把你的原作記錄下來，包括日期、出版發表、還有證人以及一切能證明這是你的原作的各個細節。當你已證明這是你的原作後，你需要提供你的原作版本以及他人的抄襲版本以尋得賠償金。

但是法律上還是鼓勵大家登記版權，假如抄襲你的人可以證明他們沒有看過你的作品，都是他們原創，那麼很遺憾，你得跟他們分享版權了。

七、跟各種山寨、各種抄襲談錢！

以上步驟全都有後，你的作品有了版權登記，你就可以發布禁令，禁止任何人任何公司以任何名義未經允許山寨、抄襲你的作品，同時，你也可以向已抄襲你作品的公司或個人追討賠償金，如果你能證明對方是公然侵權的，更能夠要一筆懲罰性的高額罰金。

八、知識共享並不意味著隨使用

有很多勤勞的創作大神都有共享資源、成果的好習慣，讚一個先！但是，當我們共享他們的資源時，我們要注意哪些方面呢？

注意原作對共享的要求，有些是允許他人商業使用的，有些則是僅允許個人非商業使用，假如你違反了知識共享的協議，那麼這也是抄襲！

分享給大家《知識共享協議》的六種協議：

- 署名-非商業使用-禁止演繹 (by-nc-nd)
- 署名-非商業性使用-相同方式共享 (by-nc-sa)
- 署名-非商業性使用 (by-nc)
- 署名-禁止演繹 (by-nd)
- 署名-相同方式共享 (by-sa)
- 署名 (by)



Creative Commons Licenses



Attribution
CC BY



Attribution
CC BY-NC



Attribution
Non-Commercial
Share-Alike
CC BY-NC-SA



Attribution
Share-Alike
CC BY-SA



Attribution
Non-Commercial
CC BY-NC



Attribution
Non-Commercial
NoDerivs
CC BY-NC-ND

九、我死了，版權怎麼辦？



各個國家的法律規定不同，說一下本國的規定：生前版權歸你所有，死後長眠 50 年還是你的，美國與俄羅斯是 70 年。

十、藝術沒有國界，版權差不多。

有加入《伯爾尼公約》的國家都必須給予其他成員國相同的版權保護，對於發展中國家還有某些優惠條款呢，截止去年，有 165 個國家加入了《伯爾尼公約》。



結語

當他們抄襲了你的作品時，他們得到的不僅僅是一張圖片或者是一個創意，他們盜取的是時間！勞動！以及一切激發創作靈感的東西！如果你欣賞其他的作品後激發了你的靈感去創作時，請先徵得原作者的同意。最重要的是，利用你可以使用的，盡力發揮你的才能去創造。